

SEPTEMBER · OKTOBER · NOVEMBER · DECEMBER



Pavillon

Efterårsprogram

2019



Erik Clausen · Electric Guitars · Poul Krebs & Henning Kvitnes · Halberg & Friends · Mike Andersen
Lars Hjortshøj · The William Blakes · Thomas Warberg · Sømaendene · 90'er fest feat. We are the 90's



www.pavillon.dk



Hovedsponsor 2019

**Bliv kunde i en bank,
der støtter lokale aktiviteter...**



Vi er hovedsponsor for Pavillonen...

...fordi vi ønsker at bakke
op om kulturlivet i
vores lokalområde.

Deltag i
konkurrencen på
www.djurslandsbank.dk

Hver måned kan du vinde
billetter, aktier, gavekort
og meget mere.



DJURSLANDS BANK
– vi bygger på lokale værdier

**Velkommen til et
fantastisk og ambitiøst
efterår i Pavillonen**



Det er igen tid for at mødes i det mørke rum hvor kulturen har sine bedste rammer, og hvor lys, lyd, nærvær, udtryk og intimitet er i højsædet.

Ud-kant, vand-kant eller måske kultur-kant... vores del af Danmark har mange navne men vist er det, at kultur og oplevelser betyder rigtig meget for vores områdes værdier, selvforståelse, ansigt ud ad til, og også for de mange der besøger os, og rejser langt for det.

I Pavillonen oplever vi i den grad at man er opmærksom på os og de ting vi laver – også langt ud over kommunegrænsen. Pavillonen er med til at skabe et positivt billede af kommunen og området, og vi får rigtig mange roser ude fra.

Det er vi meget taknemmelige for og stolte af – men vi hviler ikke på laurbærrene og er allerede i gang med næste udviklende skridt. I Pavillonen stiller vi mod noget større og glæder os vildt meget til at køre videre af de lagte spor, som vi kan se fører et rigtigt interessant sted hen ...

Personligt glæder jeg mig rigtig meget til et top tunet og meget ambitiøst efterår i Pavillonen, hvor både nye talenter og etablerede navne står side om side, og der i det hele taget er fyldt med masser af kultur fra alle hylde.

Nogle gange kræver kultur mod ... på musikområdet kalder vi det #musikmod. Bag det gemmer der sig oplevelser af det nye og det ikke kendte, og vi er stolte over at opleve, at flere og flere af Pavillonens publikummer, netop har mod til det nye og til at blive udfordret og overrasket.

En lille opfordring skal være ikke at vente for længe med at købe billet. Der er rigtig mange, der allerede har sikret sig billet i Pavillonen – også nogen, der har valgt at rejse meget langt for at være med, og flere arrangementer har allerede nu kun et begrænset antal pladser tilbage...

Vi ses i Pavillonen – der hvor kulturen samles

Jesper Jul, direktør

LYT NYT Kortet – 6 koncerter for kr. 350,-

Måske noget om det sociale – du er aldrig alene i KLUB LYT NYT

Klub LYT NYT præsenterer dig for en perlerække af kunstnere, der ikke er helt kendte endnu, men som har kvalitet, nerve og noget at byde på – og absolut er et nyt lyt værd. Meld dig ind i klubben og kom med på en ny kulturel rejse af høj kvalitet for kun kr. 350,-

Yderligere klubfordele

50% rabat på **Bonnie Bishop + Jakob Illeborg + Jeppesen** med LYT NYT kortet

– Rabat kobles automatisk på din profil ved online køb.

LYT NYT priser på udvalgte varer i baren

Flere koncerter... Som medlem af Klub LYT NYT får du herudover mulighed for at købe billetter til udvalgte arrangementer til særlig klub LYT NYT pris. Disse tilbud vil du modtage pr. mail – så husk at oplyse din mailadresse når du køber kortet. *Kortet er dit personlige – og må ikke overdrages.*



Chris Grey & The BlueSpand

FREDAG, D. 6. SEPTEMBER KL. 20.00

Billetspris: Forsalg kr. 160,- / i døren kr. 185,-

UNGbillet under 22 år – i forsalg kr. 100,- Gyldigt ID medbringes

Man kan snart ikke nævne navnet Chris Grey & The BlueSpand uden straks at tænke på en funky smag i hans mors marmelade, men det er heller ikke mærkeligt, da hittet Mammass Mammalaid er blevet set og hørt mere end 2,5 millioner gange på Facebook og over 100.000 gange på YouTube. De små akustiske livevideoer har ramt plet i mange menneskers hjerter. Dels på grund af deres ærlighed, og dels på grund af bandets evne til at få noget simpelt til at lyde godt og svinge som ind i h.....! Opskriften er simpel! Man tager en stor spand (gerne blå). Fylder den med lige dele funk, soul og rock. Rører inderligt rundt i den med en tight og fast hånd, drysser med lidt blues og topper af med et glimt i øjet. Bages i et varmt øvelokale ved cirka 20 grader (celsius) i 7 år, og så har du: Chris Grey & The BlueSpand.

Pavillonsalen

Foredrag Eric Clausen

Fra den ene hjernehalvdel til den anden

TORS DAG, D. 12. SEPTEMBER KL. 19.00

Billetspris: Forsalg kr. 195,- / i døren kr. 225,-

UNGbillet under 22 år – i forsalg kr. 150,- Gyldigt ID medbringes

Velkommen ombord i Erik Clausens højt flyvende univers.

Nu spreder vi vingerne ud og tager en tur ud i gøglerens verden, hvor han vender alle ting på hovedet. Om ikke andet, så vender han tingene på vrangen. Stiller spørgsmålstejn ved den stærkt opreklamerede normalitet. Stiller lighedstegn mellem mænd og kvinder, absolut til kvindernes fordel, når Erik Clausen gennemgår hvordan Vorherre havde det, da han skabte henholdsvis manden og kvinden. Det er et talkshow på fuld speed, (glem alt om "ældrebryden"). Her er det Erik Clausen med sin lange livserfaring der øser forskellige anekdoter ud over jer med risiko for humoristiske bivirkninger og risiko for at du kan kende dig selv, mand eller kvinde, ung eller gammel.

Fra den ene hjernehalvdel til den anden, går ud på at forene de to halvdele der normalt lever adskilt. Som et par i en separation, som et par i en total krise, som et par der hele tiden er i terapi. Ja, prøv at få fantasien forenet med det praktiske. Det er Clausen på slap line (meget slap).

Centersalen – nummererede pladser

Asking

LØRDAG, D. 14. SEPTEMBER KL. 20.00

Billetspris: Forsalg kr. 125,- / i døren kr. 150,-

UNGbillet under 22 år – i forsalg kr. 75,- Gyldigt ID medbringes

Køb hele LYT NYT kortet – 6 koncerter for kr. 350,-

Velkommen til LYT NYT i sin rene form. Den blot 17-årige Asking er ny på musikscenen, men har så meget talent at det skal opleves. Hendes silkebløde og overlegne vokal tager dig igennem et elektronisk pop-univers, drevet af feminin styrke – og rammer direkte i hjertet fra første tone. Asking har det sidste års tid været hårdtarbejdende med musikken, og er nu parat med 5 stærke udgivelser. Den første, "Missing You", udkom i november og sangen fanger perfekt savnets tilbageholdte åndedræt. Hendes seneste singleudspil "So Precious" har fundet vej til radiostationerne, hvor den bl.a. er i rotation på P3, P7 mix, Radio ABC, Radio Solo og mange flere. Sangen blev også addet på officielle spotify lister i 8 forskellige lande og blev placeret på Apple Music "Best Music of the week" liste. Man kan roligt sige at kometen Asking er godt på vej mod stjernerne – Se det først i Pavillonen.

Pavillonsalen

ung



ung



ung



Paul Thorn

TORS DAG, D. 19. SEPTEMBER KL. 20.00

Billetspris: Forsalg kr. 150,- / i døren kr. 175,-

UNGbillet under 22 år – i forsalg kr. 100,- Gyldigt ID medbringes

Køb hele LYT NYT kortet – 6 koncerter for kr. 350,-

Fra Tupelo, Mississippi får vi en herre, der udover at være født og opvokset i Elvis Presleys fødeby, er en fabelagtig sangskriver og ditto historie fortæller.

Lad os præsentere Paul Thorn for dig ... Hans popularitet er vokset og vokset, og han har med flere af sine singler og albums efterhånden befundet sig på Billboards Top 100 utallige gange, og optrådt på alle de store amerikanske TV-shows, hos bl.a. Lettermann, Conan O'Brien og Jimmy Kimmel. Paul Thorn & band har igennem de senere år været support act for store navne som Bonnie Raitt, Mark Knopfler og Sting. Paul Thorns musik har sit udspring i det sydlige USA og er præget af de mange traditioner, der følger med en opvækst i "The Deep South", blues, soul og gospel, i sådan et "Southern Rock" mish mash – ofte leveret med muntre historier fra det virkelige liv.

Pavillonsalen

Fernisering Kunstspor 2019

FREDAG, D. 20. SEPTEMBER KL. 17.00

Fri entré inkl. et glas vin

KUNSTSPOR DJURLAND 2019 I weekenden den 5. og 6. oktober åbner en række kunstnere på Djursland deres værksteder og atelierer for publikum. Her kan man besøge kunstnerne og få lejlighed til at se værkerne i kunstnerens egne rammer. Kunstspor Djursland 2019 består derudover af 2 fællesudstillinger i henholdsvis Pavillonen i Grenaa og i Tinghuset i Ebeltoft. Her præsenterer alle kunstnere et eller to værker indenfor billedkunst, skulptur, kunsthåndværk, foto m.m. Se mere på www.kunstspor.dk. Kunstspor Djursland bliver til i et samarbejde med Norddjurs kommune og Syddjurs kommune.

Udstillingen kan ses til og med d. 7. oktober

Foyéren – Fri entré.

Torben Chris' ABC

FREDAG, D. 20. SEPTEMBER KL. 20.00

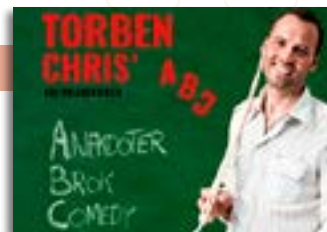
Billetspris: Forsalg kr. 250,- / i døren kr. 275,-

Torben Chris er kendt som det mest uforsonlige brokkehoved i dansk stand-up. Når han først har fået fat i et emne, som trænger til en lærestreg, slipper han det ikke, før det ligger knockout og gispender efter luft på scenegulvet. Han har en holdning til stort og småt, men har han noget at have det i? Svaret er JA – Torben Chris har licens til at være belærende. Han er nemlig uddannet folkeskolelærer, men lykkeligvis – for de danske skoleelever – har han endnu ikke slået sine folder i undervisningssektoren. Indtil nu, altså. For i sit nye onemanshow løfter han sit brok og sine observationer til et endnu mere belærende og hårdtslående niveau end nogensinde før. I showet kaster Torben Chris sit altid kritiske blik på hverdagens finurlige observationer og betragter dem gennem sine logiske briller. For som man også har kunnet se i tv, er Torben Chris meget optaget af, om ting giver mening. Gør de ikke det, kommer de en tur igennem Chris-maskinen og kommer ud i den anden ende som jokes med kant og skarpe holdninger.

Centersalen – nummererede pladser

KUNSTUDSTILLINGER I PAVILLONEN Der er regelmæssige kunststudstillinger i Pavillonens foyer. Hver udstilling åbnes med en fernisering, der er fri entre til ferniseringerne – og et glas vin til at nyde sammen med kunsten. Hold øje med Pavillonen.dk for nye udstillinger og ferniseringer.

ung



Bryan Adams Tribute

LØRDAG, D. 21. SEPTEMBER KL. 20.00

Billetpris: Forsalg kr. 180,- / i døren kr. 205,-

Showbuffet kl. 18.00 inden show a kr. 185,-

Show inkl. buffet kr. 365,-



En Rockfest af de allerbedste – med syng-med garanti ...BRYAN ADAMS TRIBUTE har gennem de sidste par år opnået stor anerkendelse i udlandet, hvor de betegnes som det allerbedste bedste tribute-act til Bryan Adams. Bandet er i udlandet flere gange om året – med stor succes i bl.a. Belgien, Holland, Norge, Schweiz og Tyskland, men denne aften er de lige her i Grenaa, hvor du kan genopleve Summer of 69, Cuts Like A Knife, Heaven, Run To You, Everything I Do og alle de andre Adams klassikere med et band i topform. Frontmand Claus Hassing, der både lyder som og ligner Bryan Adams, fuldender billedet af, at man lytter til Bryan Adams selv, og dem som var i Pavillonen, sidst bandet spillede her, kan stå inde for, at man får en fed aften "down memory lane" med masser af hits på stribe og god stemning.

Centersalen – Ståpladser

Showbuffet kl. 18.00 Varmrøget laks m. peber og honning på plukket salat – hertil senneps creme fraiche, rødvinsmarineret svineculotte, oksefilet af Hereford kvæg, hvedekernesalat med soltørrede tomater og feta, her til humus, chilimarinerede agurker, mandler og rødløg, bagte rødbeder med krydderurter, kartoffel/spinatroulade og selvfølgelig brød og smør. Til dessert vil der være lakridsmazarin, – hertil melonsalat og rørt pistacieis.

Ida Nielsen – Artist Talk & Minikoncert

TIRSDAG, D. 24. SEPTEMBER KL. 19.00

Billetpris: Forsalg kr. 50,- / i døren kr. 75,-

Kom helt tæt på en af verdens bedste bassister. En unik aften hvor du får mulighed for at opleve musikeren og musikken helt tæt på. Ida Nielsen er en del af den absolutte verdenselite af musikere – og på denne aften vil hun både vise hvorfor hun er en af verdens bedste bassister – og fortælle om hvordan hun er blevet det. Aftenens Artist Talk er for alle – og du skal ikke være hverken habil bassist – eller kæmpe musiknørd for at deltage. Der er noget at hente for musikelskere af alle slags. Samtidig har hun helt klart også noget i ærmet til dem, der selv spiller og måske er klar til at tage musikken til næste niveau. **Aftenens indhold:** En smule musik, En snak om bas, teknik, gear mm., Tid til spørgsmål, Ida afslutter aftenen med at spille et par sange

Pavillonsalen

Kiefer Sutherland med band

FREDAG, D. 27. SEPTEMBER KL. 20.00

Billetpris: Forsalg kr. 300,- / i døren kr. 325,-

Det er med total begejstring og stolthed, at vi nu kan præsentere Kiefer Sutherland i Pavillonen på denne nye dato. Det er vaskeægte Hollywood stjernestøv der kommer til byen, når et af de helt store navne kommer med sit band – og byder os alle sammen op til dans – the american way. Stilen er Country og Rock på den helt fede og autentiske måde, hvor Kiefer Sutherland's rå stemme og passion for musik brænder igennem.

Centersalen – stående

PRE-SALG Gå ikke glip af et forsalg. Meld dig på pavillonens nyhedsbrev på www.pavillonen.dk. Nyhedsbrevet kommer per mail så snart vi har nyt at melde ud. Her får du blandt andet mulighed for at købe billet for alle andre via et direkte presalg link til rigtig mange arrangementer.

FÅ BILLETTER

ERSTATNINGSKONCERT



EKSKLUSIVT

Uffe Steen Trio & Vestbo Trio

LØRDAG, D. 28. SEPTEMBER KL. 20.00

Billetpris: Forsalg kr. 175,- / i døren kr. 200,-

To koncerter plus fælles afslutning – alle på scenen!

UNGBILLET – under 22 år i forsalg 100,- kr. Gyldigt ID medbringes

Her garanteres et musikalsk overflødhedshorn med instrumental musik i særklasse og med guitar i centrum. En forrygende liveoplevelse, formet som en samtale mellem to musikalske udtryk. Her er både eventyrlysten trio jazz, groovy bluesstemning, smukke ballader, afdæmpet guitar duet, og ikke mindst det helt store brag med begge trier på scenen på én gang! En koncert med Uffe Steen Trio & Vestbo Trio præsenterer således de to trier både sammen og hver for sig. Samarbejdet mellem Danmarks store guitar-es Uffe Steen og hans tidligere elev Michael Vestbo blev søsat ved en udsolgt koncert på spillestedet Atlas i Aarhus i efteråret 2016. Derefter fulgte en landsdækkende turné i foråret 2017, der bød på fyldte koncertsale, veloplagt publikum samt ikke mindst, to trier der fik smag for at udvikle det musikalske samarbejde endnu mere. Resultatet blev livealbummet DOPPLER EFFECT, som udkom 23/3/18 og nu følges op med en turné i efteråret 2019. **UFFE STEEN TRIO:** Uffe Steen (guitar), Thomas Sejthen (bas), Jesper Bo Knudsen (trommer). Uffe Steen har base i Aarhus, hvorfra hans enestående musikalske evner har givet genlyd langt udenfor Danmarks grænser. En musiker, som med indfølt guitarspil i international topklasse har begejstret publikum live og på en lang række indspilninger gennem årene. Modtog Ben Webster Prisen 2015, en DMA som årets live-navn i 2017 og DMA med Shades of Blue i 2018. **VESTBO TRIO:** Michael Vestbo (guitar), Jesper Smalbro (bas), Eddi Jarl (trommer). Vestbo Trio har de senere år markeret sig med deres karakteristiske bud på instrumental musik. Som noget særligt har Vestbo Trio skabt spændende instrumentalmusik, som ikke kun er for folk med det store jazzkørekort: Med charme, nerve og afslappet selvfølgelighed spiller Vestbo Trio instrumental musik, der går rent ind.

Trioen barsler senere i 2018 med et nyt album, som er indspillet i Mark Knopflers studie i London.

Pavillonsalen

Poul Krebs & Henning Kvitnes m/Band

SØNDAG, D. 29. SEPTEMBER KL. 20.00

Billetpris: Forsalg kr. 320,- / i døren kr. 345,- kr.

UNGBILLET – under 22 år i forsalg 250,- kr. Gyldigt ID medbringes

Det blev til kæmpesucceser da Poul Krebs og hans norske ven og kollega Henning Kvitnes i både 2012, 2013 og 2015 delte scene og rampelys på flere ture rundt i Norge og Danmark. Med et repertoire af valgte greatest hits, og andre højdepunkter fra de to populære sangskriveres imponerende bagkataloger, var resultatet både kanonstemning, medlevende publikummer og masser af god feedback til Krebs & Kvitnes, overalt hvor de kom frem. De to sangere og sangskrivere har netop udgivet deres første fælles album sammen med Poul Krebs faste orkester – Troels Skjærbæk (bas), Rune Kjeldsen (guitar), Palle Hjorth (tangenter) og Rasmus Valdorff (trommer). I januar var Poul Krebs og Henning Kvitnes i Village studiet i Vanløse, og der indspillede de 12 sange, der udgør det kommende album. En singleforløber udkom i foråret. Poul Krebs og Henning Kvitnes har optrådt sammen på en lang række festivaler gennem årene, som eks. Roskilde Festival i Danmark, Down On The Farm i Norge, SXSW i USA og ved Midem i Cannes, Frankrig – og har også undervejs haft et par eksotiske afstikkere til både Estland og Grønland. I 2008 optrådte Krebs & Kvitnes i Danmark, Norge og USA som del af sangskriver-bandet Song Island Revue – og først i 2012 var der igen plads i de respektive kalendere, til en duotour. De to sangere har gennem årene også optrådt på hinandens udgivelser – senest er Poul Krebs at høre på erindringssangen "Vesterbro 88", fra Kvitnes albummet "Ingen Tid Å Miste". Henning Kvitnes lader til gengæld sin stemme høre på og er del af bandet på Krebs-albummet "Asfalt". Nyeste soloalbum fra Henning Kvitnes er "60 runder rundt sola" (2018) og fra Poul Krebs "Maleren og delfinerne på bugten" (2017).

Centersalen – nummererede pladser



EKSKLUSIVT

Åben Scene

TIRSDAG, D. 1. OKTOBER KL. 19.30

Fri entré

Her giver vi nye musikere med eget materiale en mulighed for at prøve det, og sig selv, af med professionelle musikere – og lade sangene møde et publikum. Vi har udvalgt en god håndfuld rutinerede og talentfulde lokale musikere, som på aftenen bakker solisten op. Djursland bugner af gode folk – og denne håndfuld har tilsammen spillet med kunstnere som Allan Olsen, Poul Krebs, Stig Møller, Poul Dissing, Lone Kellermann, Bamses Venner og mange flere. Besætningen er sammensat, så der er mulighed for variation i forhold til genre og stil. Den faste gruppe af husmusikere består af: Jens Falck, Anders Lampe, Bo Jacobsen, Fritz Christensen og Søren Frieboe.

**Tilmeld dig hos Bo Jacobsen på nytliv@djursnet.dk
– mærk din mail: "Åben Scene"**

Typisk Jonatan Spang

ONSDAG, D. 2. OKTOBER KL. 19.00

Billetpris: Forsalg kr. 415,- / i døren kr. 435,-

Han er skarp, han er sjov, han laver sjove film, han er satire på højt plan og så er han en af tidens hotteste komikere endda med eget og meget rost TV show – det er Jonatan Spang tilbage hvor han er bedst – LIVE på scenen. Efter fire års pause fra stand-up scenen vender Jonatan Spang nu tilbage til rødderne med et nyt stand-up show. Med "TYPISK" stiller han skarpt på hele verden og ikke mindst sig selv med vanlig fandenivoldskhed, revsende iagttagelser og sin sans for god timing. Hvor hans tidligere shows har haft tematiske overskrifter som Damer, Familie, Bryllup og Danmark – tager "TYPISK" udgangspunkt i den store verden og ender i det helt nære. Om showet siger Jonatan Spang selv: "Jeg har det med at blive optaget af de alle mulige spændende projekter. Men der er ikke noget jeg elsker mere end at være på tour og have kontakt med publikum, og høre dem skrike af grin hver aften." Showet er et klassisk Jonatan Spang one-man show: En mand – en mikrofon – en stor mavekrampe hver aften. Fans af "Tæt på sandheden" vil opleve alt det de elsker. Den skarpe satire og de overraskende pointer, men også noget nyt når Jonatan stiller skarpt på sit eget liv. Det trofaste publikum kan glæde sig over, at han vender tilbage til det han gør allerbedst.

Centersalen – nummererede pladser

Jakob Illeborg

FREDAG, D. 4. OKTOBER KL. 20.00

Billetpris: Forsalg kr. 160,- / i døren kr. 185,-

Jakob Illeborg er af de fleste i dag kendt som TV-vært og journalist. Men han har en længere musik karriere bag sig. I sin ungdom var han forsanger i det danske London-baserede band, Warwick Avenue, der udgav musik på det amerikanske pladeselskab Columbia Records og gav koncerter over store dele af verden. Efter en lang musikpause er Jakob Illeborg nu igen klar til at gå hundrede procent ind i musikken og det sker med solo debutalbummet "Once Upon Tomorrow", der er indspillet over flere år i Storbritannien og Danmark. Teksterne er, med en enkelte undtagelse alle på engelsk, og er både historie fortællinger og personligt reflekterende, fortæller Jakob: Mange af sangene er skrevet på hotelværelser rundt om i verden, når der var brug for et break fra journalistikken. Jeg har haft 10 fantastiske år på DR, som korrespondent og TV vært. Ikke mindst mit arbejde med Kontant, har bragt mig rigtig tæt på mange danskere, og det har været stort, at være seernes vagthund. Nu skal jeg gå til min egen musik igen, og det bliver fedt".

Pavillonsalen

BILLIG TRANSPORT Midttraffiks Flextur-ordning - er en billig transportmulighed til Pavillonens arrangementer. Flextur kan bruges af alle - f.eks. til et besøg i Pavillon. Eneste betingelse er, at turen enten skal have start- eller slut-adresse i Region Midtjylland. Man bestiller sin Flextur hos Midttrafik på telefon: 8740 8300. Turen skal bestilles senest to timer før ønsket kørselstidspunkt.

Hent flere oplysninger eller book online på: www.midttrafik.dk



Søndagscafé Revyviser

SØNDAG, D. 6. OKTOBER KL. 14.30

Billetpris: Forsalg kr. 75,- / i døren kr. 95,-

Billetprisen er inkl. kaffe og kage

Denne søndagscafé bliver en eftermiddag i Revyvisernes tegn. Duoen Revysangens Genklang synger og spiller viser af bl.a. Liva Weel, Dirch Passer, Elga Olga, Preben Uglebjerg, Marguerite Viby, Kirsten Walther og Lisbeth Dahl, og alt sammen kædet sammen af små anekdoter om sangene og det hele sat ind i et tidsmæssigt billede fra den periode de er fra. Forestillingen er sat sammen som en cabaret hvor sangene og historien er i højsædet. Hvor der bliver lejlighed til for alvor at høre teksterne og sætte dem i perspektiv til den tid de blev lavet i. Man kan derfor forvente at få en helt ny og anderledes oplevelse af sange som man ellers troede man kendte. Og samtidig rig lejlighed til at nynne med på sange der i dag nærmest er folkeejede. Revysangens genklang består af Birgitte Antonius på sang og John Skou på klaver og som fortæller.

Pavillonsalen

Die Herren i Kirken

TIRSDAG, D. 8. OKTOBER KL. 19.30

Billetpris: Forsalg kr. 250,- / i døren kr. 275,-

Sidst Die Herren besøgte Grenaa Kirke i 2017 blev billetterne udsolgt på rekordtid. Det var der ikke noget at sige til, for de gæster der sikrede sig billet fik en nærværende og intens oplevelse da Die Herren fyldte det smukke kirkerum med U2s sange – der i den grad giver mening i dette rum. Denne gang skærer de endnu mere ind til benet – og leverer en akustisk nærværende og inspirerende koncert i "Glædens og Fordybelsens tegn". Kirkerummet i sig selv giver musikken en helt ny dimension, hvor teksten pludselig står klarere frem. Så man behøver ikke en storslået produktion for at blive bevæget – tværtimod. "Der skal være plads til at komme rundt i forskellige sindsstemninger og følelser. Det er selvfølgelig en rockkoncert, men til tider står man op, klapper og synger. Til tider sidder man ned med tid til eftertænkning" fortæller Morten Marcher forsangeren i Die Herren. Glæd dig til at høre og opleve U2's velkendte sange på en ny og helt fantastisk måde – Akustisk i kirken.

Grenaa Kirke – Unum. Siddepladser – Dørene åbnes kl. 19:00.

Teate med Lars Bom Kærlig Hilsen H.C. Andersen

ONSDAG, D. 9. OKTOBER KL. 20.00

Billetpris: Forsalg kr. 250,- / i døren kr. 275,-

Abonnement – 4 forestillinger for 500,-

Kærlig hilsen H.C. Andersen er en fængslende og rørende forestilling om kunst, identitet og længsel. Det er ny dansk musikdramatik i et intimt portræt af en forfatter, vi troede vi kendte. Dette er historien om H.C. Andersen, som den ikke er blevet fortalt før. I Kærlig hilsen H.C. Andersen lader vi den berømte forfatter fortælle sin egen historie på en helt særlig måde. Alle ord i forestillingen er hans egne – fra digte, breve, dagbøger, romaner, optegnelsesbøger og eventyr. Det er en intens og dramatisk fortælling, hvor H.C. Andersen selv går bag masken og bag om den myte, han var så optaget af at bygge op. Hvor han fortæller sin historie, som han så den, ufiltreret og hudløst ærligt. Lars Bom har bearbejdet teksterne i Kærlig hilsen H.C. Andersen til en monologforestilling, og femten stærke sange med sjældne og ukendte digte af H.C. Andersen udgør den musikalske kerne og er komponeret af de medvirkende. Lars Bom spiller rollen som H.C. Andersen og bliver suppleret på scenen af Nicholas Kingo på keyboard og harmonika, Eva Malling på kontrabas og Benita Haastrup på trommer.

Centersalen – Nummererede Pladser



FÅ BILLETTER



Kira Skov & Simon Toldam

TORS DAG, D. 10. OKTOBER KL. 20.00

Billetpris: Forsalg kr. 175,- / i døren kr. 200,-

UNGBILLET – under 22 år i forsalg 110,- kr. Gyldigt ID medbringes

Kira Skov og Simon Toldam fortolker vores fælles sangskat.

Det er første gang Kira Skov tager hul på en duo turné med udgangspunkt i et dansksproget materiale. Stemmen, fortællingerne og kompositionerne vil være i fokus, båret frem af Simons unikke akkompagnement og publikum kan glæde sig til en intimkoncert af de sjældne. Til koncerten i Pavillonen vil publikum blive præsenteret for intime og sparsomt instrumenterede fortolkninger af gamle danske evergreens. Tidløse sange som vi alle kender, med Kira som den bærende historiefortæller, sat i scene af Simon i et cinematisk lydlandskab af keyboardflader og akkompagneret af akustisk klaver. **Kira Skov:** Kira Skov har, siden hun debuterede med Kira and The Kindred Spirits, etableret sig som en mangefacetteret sangerinde. Hun bevæger sig med en naturlig lethed mellem jazz og rock og er altid umiskendeligt sin egen. Den stærke, sjælfulde og intense vokal har høstet mange roser både hos publikum og anmeldere. **Simon Toldam:** Simon Toldam er en af DKs mest anerkendte Jazz og avantgarde komponist/pianister. Han har modtaget 4 DMA priser for sine egne udgivelser og modtog desuden Statens 3-årige Arbejdslegat for hans kompositoriske arbejde i 2015.

Pavillonsalen

Mike Andersen – Solo

LØRDAG, D. 12. OKTOBER KL. 20.00

Billetpris: Forsalg kr. 195,- / i døren kr. 220,-

UNGBILLET – under 22 år i forsalg 150,- kr. Gyldigt ID medbringes

Alene og milevidt omkring. En aften i Pavillonen med Mike Andersen plejer at involvere et fedt band og fuld tryk på volumen – på den fede måde. Men nu er det tid til noget nyt. Mike Andersen giver til efteråret en sjældent set og eksklusiv solokonzert i den gamle Pavillonsal, hvor vi stiller op med hyggelig café-stemning og lys på bordene. Det bliver tæt på og helt intimt, når han gæster os med sange fra det nye soloudspil "Million Miles" i bagagen. Mike Andersen møder denne gang sit publikum helt alene – både på albumudgivelse og til koncert i Pavillonen. – Jeg har altid stræbt efter at lave sange som kan holde til at blive fremført af bare mig selv og en guitar. Alligevel har jeg aldrig før turde udgive eller spille dem live på den måde. Det er på tide nu, siger Mike Andersen. Faktisk er jeg efterhånden blevet helt vild med det rum af intensitet som jeg oplever, når jeg er alene med publikum. Han har dog på ingen måder planer om at droppe sit band. – Jeg ELSKER stadig at stå med mit band, og er vild med den energi og power, der er at hente der, siger Mike Andersen, der i første omgang glæder sig til de kommende solokoncerter.

Pavillonsalen

Musikstarter afslutningskoncert

MUSIKSTARTER

TIRSDAG, D. 15. OKTOBER

Fri entré

Der er godt nyt til alle musikinteresserede unge i alderen 13 – 18 år på Djursland, når Musikstarter endnu engang afholdes i efterårsferien 2019. Der er plads til 60 unge, der alle bor på camp'en i efterårsferien. Musikstarter er for alle – både begyndere og øvede – både bands og solister – og både drenge og piger. Camp'en afsluttes med en koncert for familie, venner, og alle der gerne vil se, hvad Musikstarter er. Se mere og tilmeld dig på www.musikstarter.dk

Arrangør: Kulturskolen Norddjurs, Ungnorddjurs og Pavillonen

Grenaa Amatørteater – Grease

TORS DAG DEN 17. OKTOBER KL. 19.00

FREDAG DEN 18. OKTOBER KL. 19.00 – MENU

LØRDAG DEN 19. OKTOBER KL. 19.00 – MENU

SØNDAG DEN 20. OKTOBER KL. 14.00

Billetpris: Kr. 200,- + gebyr

Smørrebrødsbuffet kl. 17.30 á kr. 130,- Show inkl. menu kr. 330,-

Det er blevet en tradition, at Grenaa Amatørteater hvert andet år opfører en større musical i Centersalen. Denne gang er valget faldet på den ikoniske musical "GREASE", som foregår på Rydell High School i 1950'erne. Det er en sjov, romantisk og festlig forestilling for hele familien. Det er rock'n'roll, fedt i håret, sus i skørterne, energifyldte sange og store danseoptrin. Musicalen havde premiere i 1972, men blev for alvor verdenskendt i filmudgaven med John Travolta og Olivia Newton John i hovedrollerne som Danny og Sandy. Og hvem kender ikke sangene fra "GREASE", hvis vi nu siger: "Summer Nights" eller "You're the one that I want", bare lige for at nævne to. Efter filmens succes kom musicalen på plakaten i utallige lande og er opført på ligeså mange sprog. Nu er det så Grenaa's tur til at opleve "GREASE" som musical og på dansk.

Smørrebrødsbuffet kan tilkøbes fredag d. 18. oktober samt lørdag d. 19. oktober.

Vi tilbyder disse to aftener Pavillonens klassiske smørrebrødsbord. Vi serverer et bredt udvalg af højtbelagt smørrebrød ad libitum inkl. en kop kaffe/the og kage til afslutte middagen.

Centersalen – nummererede pladser

Arrangør: Grenaa Amatørteater

Baby Did a Bad Thing

LØRDAG, D. 19. OKTOBER KL. 20.00

Billetpris: Forsalg kr. 150,- / i døren kr. 175,-

UNGBILLET under 22 år – i forsalg kr. 100,- Gyldigt ID medbringes

Køb hele LYT NYT kortet – 6 koncerter for kr. 350,-

Pavillonen er stolte over at præsentere det Aarhus-baserede americana-orkester Baby Did a Bad Thing som en del af LYT NYT. Snakken har længe gået lystigt i krogene hos musikelskere landet over – og for andet år i træk blev der meldt udsolgt til deres koncert på SPOT Festival. Baby Did a Bad Thing er nordisk americana med tippet hat til sangskrivere som Neil Young og Gillian Welch samt nyere navne som Chris Stapleton og Nikki Lane. Centeret omkring parret Eline Engholm og Jonas Fjelsted og deres sangskrivning, manøvrer orkesteret ubesværet mellem akustisk folk/ country og elektrificeret roots-rock. Rootszone har givet dem en overbevisende anbefaling med på vejen: "Aarhus-bandet Baby Did a Bad Thing er et godt eksempel på nogle musikere med så overbevisende talent, at de er på vej til noget stort. De har ramt en stil og en lyd, som ingen anden på den danske musikscene. (...) Vi har oplevet svenske First Aid Kit nå international succes baseret på deres duetsange – Baby Did a Bad Thing gør det bedre, vil jeg påstå." I samarbejde med én af landets dygtigste musikere – Rune Kjeldsen (C.V. Jørgensen, Poul Krebs, The Savage Rose) som producer, udgiver Baby Did a Bad Thing i starten af 2020 deres debutalbum. Vi glæder os til at se dem først i Pavillonen – og følge dem i årene fremover.

Pavillonsalen

NY LYD I PAVILLONSALEN Vi har sammen med Tuborgfondet opgraderet lyden i den gamle Pavillonsal til nu at være helt i top og state of the art. Vi glæder os til at byde publikum og kunstnere velkommen til en ny og forbedret oplevelse i den over 100 år gamle sal.

NYHEDSSERVICE Pavillonens nyhedsmail fungerer som en klub med fordele. Du kan helt gratis blive medlem af Pavillonens **nyhedsservice** og derigennem modtage nyheder før de offentliggøres, deltage i konkurrencer, få last-minute tilbud med mere.

Tilmeld dig på www.pavillonen.dk

UNGBILLET UNDER 22 ÅR I Pavillonen vil vi gerne give unge under 22 år og studerende en større mulighed for også at opleve kulturelle begivenheder. Derfor bliver der ved flere arrangementer sat et begrænset antal billetter til salg som UNGBILLET UNDER 22 ÅR. Den lavere pris kan kun opnås i forsalg. Husk at medbringe gyldigt ID på aftenen. Hvis du er voksen og studerende, kan du også benytte dig af denne rabat, HUSK at medbringe gyldigt ID på aftenen.

Søren Huss med Band

TORS DAG, D. 24. OKTOBER KL. 20.00

Billetpris: Forsalg kr. 345,- / i døren kr. 365,-

UNGBILLET – under 22 år i forsalg 295,- kr. Gyldigt ID medbringes

Tapas og bobler kl. 18.15 inden show a kr. 195,-

Show inkl. tapas kr. 440,-

Sidst den tidligere Saybia frontfigur besøgte Grenaa var det i Grenaa kirke, som en del af den tour der tog ham rundt til udsolgte kirkekoncerter overalt i landet. Nu er Søren Huss endelig klar til at indtage landets spillesteder med det allerbedste band. 18 spillesteder er blevet udvalgt – og Pavillonens er med på listen. Søren fortæller selv: Jeg har de sidste par år kun spillet koncerter for siddende publikum, med undtagelse af lidt festivaler, og det har været fantastisk. Helt utroligt mange uforglemmelige øjeblikke. Men under sidste tour med Hussband, faktisk midt i Ingen appel, mens jeg stod og slog på min guitar med en trommestik og dansede rundt samtidig med, at Hussbandet strakte ben, opstod et behov for at spille for et stående publikum. Så derfor ligger der nu en tour i efteråret 2018 rundt på de danske spillesteder. Jeg glæder mig til at danse med jer!

Centersalen – Ståpladser

Tapas og bobler inden koncerten. Inden showet vil vi gerne gøre lidt ekstra for vores spisende gæster. Derfor har vi sammensat en lækker menu – og udvalgt nogle skønne bobler til. Vi dækker op med levende lys og ekstra hygge – så kom og få en god start på aftenen i Pavillonens rammer.

Bonnie Bishop (USA)

LØRDAG, D. 26. OKTOBER KL. 20.00

Billetpris: Forsalg kr. 125,- / i døren kr. 150,-

UNGBILLET – under 22 år i forsalg 50,- kr. Gyldigt ID medbringes

Hun har været forbi Pavillonens før, hvor hun leverede en intet mindre end fremragende koncert. Mange sammenligner hende med Bonnie Raitt, som hun i øvrigt skrev en sang til, på albummet "Slipstream" i 2012 og igen ét i 2016 til albummet "Dig In Deep" og både repertoire- og stemmemæssigt er de to tæt på hinanden. Bobbie Bishop lavede sammen med stjerneproduceren Dave Cobb (Jason Isbell, Chris Stapleton, Sturgil Simpson & Brandi Carlisle) hendes store gennembrudsalbum "Ain't Who I Was" fra 2016. Albummet fik kanonanmeldelser i 'Rolling Stone', 'New York Times', 'The Washington Post' og i 'The Houston Press' udråbte man hende til "new queen of country soul"! Albummet "The Walk" fra 2018 blev også rigtig godt modtaget og senest har hun lavet et akustisk 'low-fi' album "House Sessions Vol. 1", men det er med band, hun kommer forbi Pavillonens til efteråret, som foruden Bonnie på vokal og keyboards, også er Ryan Tharp – electric gtr, lap steel, BGVs, Harmoni Kelley – bass, BGVs og Clint Kirby – drums and percussion.

Pavillonsalen

Søndagsbrunch med Bull & Hjorth – Halfdan, Morten og mig

SØNDAG, D. 27. OKTOBER KL. 11.00

Billetpris: Forsalg kr. 150,-

Prisen er inkl. stor brunch-buffet (inkl. juice, kaffe og te)

Koncert og Brunch på en måde du aldrig har oplevet det før. Pavillonens serverer denne søndag lækker brunch med alt hvad hjertet kan begære – mens to af landets bedste performere tager dig i hånden og fører dig ind i lyrikkens spændende verden. Dagens musikalske oplevelse er bygget op omkring tre danske digtere. Den meget kendte, Halfdan Rasmussen, den knap så kendte, Morten Nielsen, og den (med egne ord) nærmest ukendte Gorm Bull. Deres fælles mission er at fortælle om menneskelivets mange facetter. Et andet fælles træk er, at Gorm Bull har sat musik til alle digtene og arrangeret dem sammen med Palle Hjorth.

Pavillonsalen



Foredrag Nils Villemoes – Bøvl

TIRSDAG, D. 29. OKTOBER KL. 19.00

Billetpris: Forsalg fra 279,-

Gennem fire årtier har Nils Villemoes revset, drilllet og udfordret erhvervslivet og den offentlige sektor – for som han siger: "Ledelse vedrører os alle – ingen slipper fri". Ledelse handler om at lave en strategi, udvikle en organisation og vigtigst af alt at skabe rammer for samarbejde. Men det er ikke altid så let, som det lyder – tværtimod er det ofte ret bøvl! Vi har brug for noget at gå op i, noget at stå op til, noget at slås for. Det er bøvl. Uden bøvl bliver livet tomt og indholdsløst. Det er ifølge Nils Villemoes faktisk et af samfundets allerstørste problemer. Der er ikke bøvl nok til alle! :-)

Oplev en tour de force på en stand-up-agtig aften med en af landets mest ikoniske foredragsholdere om ledelse. Et enormt inspirerende og humoristisk foredrag – uanset om du selv er leder, bliver ledet eller bare er interesseret i en skæv og underholdende vinkel på ledelse.

Centersalen – Nummererede pladser

Arrangør: Tikko



Indra

TORS DAG, D. 31. OKTOBER KL. 20.00

Billetpris: Forsalg kr. 155,- / i døren kr. 180,-

UNGBILLET – under 22 år i forsalg 90,- kr. Gyldigt ID medbringes

Den amerikanske sangerinde Indra Rios-Moore er uden tvivl én af de stærkeste soul-gospel-americana stemmer, vi har muligheden for at opleve i Danmark. I marts 2018 udkom albummet "Carry My Heart", en udgivelse med to originale kompositioner samt ni fortolkninger, med ambitiøs spændvidde, idét Indra fortolker sange af både svenske Robyn og amerikanske Curtis Mayfield. I Indras univers er historiefortællingen i højsædet og med sin unikke lyd med stærke rødder i soul, gospel, blues, R&B, americana, jazz og roots, forvandles kendte sange til noget nyt. I Pavillonens får vi mulighed for at nyde Indra som kvartet i et ganske særligt samspil med saxofonist Benjamin Trærup og bassist Thomas Sejthen, samt den ekvilibristiske trommeslager Knut Finsrud, som sammen sørger for at koncerten bliver en oplevelse i international topklasse. En koncert med Indra tæller egne sange og nye personlige fortolkninger af blandt andre David Bowie, Pink Floyd, Steely Dan og Duke Ellington.

Pavillonsalen

Fernisering Erik Peitersen og Niels Peitersen

FREDAG, D. 1. NOVEMBER KL. 17.00

Fri entré inkl. 1 glas vin

Brødrene Erik og Niels Peitersen fra Djursland har samarbejdet om denne udstilling. Erik Peitersen er oprindeligt udlært skiltemaler, men har hovedsagelig arbejdet som autodidakt kunstner, foredragsholder og scenograf. Udover sin egen kunstneriske produktion har han assisteret Per Kirkeby ved udsmykningsopgaver bl.a. på Aarhus Universitets Søauditorium. Niels Peitersen er uddannet som tømrer og senere også som stentrykker på Hjørring Grafiske Værksted. Han driver nu Saxum Litho i Gravlev, et af de få litografiske/stentrykkerier i Danmark. Således er han dels selv udøvende grafiker/kunstner, dels trykker han for andre kunstnere, som søger det gamle sublime håndværk. Derudover underviser han jævnligt i litografi på Kunsthøjskolen i Nuuk.

Udstillingen kan ses til og med torsdag den 19. december

Foyéren – Fri entré

Arrangør: Grenaa Kunst- & Musikforening



Lars Hjortshøj – Plan B

FREDAG, D. 1. NOVEMBER KL. 20.00

Billetpris: Forsalg kr. 285,- / i døren kr. 310,-

Så er Lars Hjortshøj klar med nyt one-man show – det var meningen, at showet skulle give en endegyldig løsning på alle menneskeheds problemer, men det lykkedes ikke helt. Så Lars Hjortshøj kastede sig i stedet over Plan B. For hvem kan løse verdens problemer hvis man ikke engang selv kan træffe de rigtige beslutninger? For helt ærligt, er der noget mere besværligt her i livet end at træffe valg? Det skulle da lige være at stoppe klimaforandringerne eller folde et stræklagen. Skal man gå til højre eller venstre? Ind eller ud? Skifte navn eller køn – og hvor mange køn findes der egentlig i 2019? Måske kan man skifte begge dele eller slet ingenting? Vi er summen af de valg, vi træffer. Men når man endelig træffer et valg, så ender det alligevel anderledes end forventet! Fortvivl ikke! Lars Hjortshøj har en Plan B. Et show der handler om alt det, man finder, når man leder efter noget andet.

Centersalen – Nummererede pladser

Jeppesen

LØRDAG, D. 2. NOVEMBER KL. 20.00

Billetpris: Forsalg kr. 195,- / i døren kr. 220,-

UNGBILLET – under 22 år i forsalg 110,- kr. Gyldigt ID medbringes

Kim Larsens mangeårige side-man Jørn Jeppesen optræder i Pavillonen for, sammen med sit band, at præsentere sine nye sange tilsat få udvalgte numre fra Kim Larsens sidste album 'Sange Fra Første Sal'. Et album som Hjalmer Larsen og Jørn Jeppesen indspillede sammen med Larsen over forår/sommer 2018. Jørn Jeppesen – JEPPESEN – har i mange år været en del af musikbranchen på højeste niveau som musiker, manager og rådgiver for nogle af branchens største navne. Mest kendt er han for sine næsten 20 år som manager for Kim Larsen, ligesom han også i en årrække var musiker i Kjukken. Nu debuterer JEPPESEN som solist. JEPPESEN er vendt tilbage til sit udgangspunkt som musiker, sanger og komponist, og han er for tiden aktuell med singlerne 'Aldrig Gå Alene' og 'Til Dit Sted'. I sensommeren følger så udgivelsen af JEPPESENS endnu uanvendte debutalbum. Udover naturligvis JEPPESEN selv, består bandet af Mikkel Grue (guitar), Lars Andresen (keyboards), Jesper Haugaard (bas) og Jens Langhorn (trommer).

Pavillonsalen

Spirit – Release koncert

Feat: Bo Jacobsen & Kresten Osgood

SØNDAG, D. 3. NOVEMBER KL. 15.00

Billetpris: Forsalg kr. 75,- / i døren kr. 95,-

Prisen er inkl. kaffe

Kom til releasekoncert med Bo Jacobsen og Spirit. Spirit er free jazz, når det er bedst. Avantgardeikonet Bo Jacobsen har sammen med legendariske Kresten Osgood samlet nogle stærke musikere omkring sig og har skabt et høj kvalitet jazz-ensemble – og holder denne eftermiddag release på Spirits tredje udgivelse, Northern Soul. Bo Jacobsen var med i det legendariske Blue Sun, hvor han spillede trommer. I Spirit spiller han overvejende altsaxofon, men besøger også trommerne fra tid til anden. Besætningen består herudover af et fremragende superhold af enestående musikere. Den svenske multiinstrumentalist Bebe Risenfors, der bl.a. har spillet med Tom Waits og Elvis Costello, på tenorsax, klarinet, kornet og piano, Niels Præstholm tager sig af bassen mens Kresten Osgood sidder ved trommerne. Spirit er jazz med rødder i den amerikanske free jazz, der udsprang fra Albert Ayler og John Coltrane i 60'erne. Free Spirit er åndelig og organisk jazz. Det er indføleligt følsomt. Det er musikere der har overskud og energi til at lytte til hinanden. Det er afdæmpet og moden freejazz. En eftermiddag i verdensklasse.

Pavillonsalen



Åben Scene

TIRSDAG, D. 5. NOVEMBER KL. 19.30

Fri entré

Her giver vi nye musikere med eget materiale en mulighed for at prøve det, og sig selv, af med professionelle musikere – og lade sangene møde et publikum. Vi har udvalgt en god håndfuld rutinerede og talentfulde lokale musikere, som på aftenen bakker solisten op. Djursland bugner af gode folk – og denne håndfuld har tilsammen spillet med kunstnere som Allan Olsen, Poul Krebs, Stig Møller, Poul Dissing, Lone Kellermann, Bamses Venner og mange flere. Besætningen er sammensat, så der er mulighed for variation i forhold til genre og stil. Den faste gruppe af husmusikere består af: Jens Falck, Anders Lampe, Bo Jacobsen, Fritz Christensen og Søren Frieboe

Tilmeld dig hos Bo Jacobsen på nytliv@djursnet.dk – mærk din mail: "Åben Scene"

Pavillonsalen

Gustaf Ljunggren / Emil de Wall

TORSdag, D. 7. NOVEMBER KL. 20.00

Billetpris: Forsalg kr. 95,- / i døren kr. 115,-

De har spillet sammen i 20 år med alt og alle og på alle slags scener i hele verden. Alt fra nummer et hits fra Dansktoppen over tv-shows til improviserede støjkoncerter i Kina. De har altid haft integritet og nysgerrighed som en altafgørende faktor. I 2018 udgav de sammen et fælles "jubilæumsalbum" med egen fælles musik – et stemningsfuldt album med ny musik på akustiske, elektriske og elektroniske instrumenter, som både vil røre, ryste, swinge og rocke publikum. Alt er indspillet live uden overdubs og mixet i New York af Andy Green (Velvet Underground og John Cale).

Duen besøger nu Pavillonen og spiller koncert i et helt nyt koncept, hvor de inddrager lokale talenter. Det bliver selvsagt en aften med overraskelser og talent på meget højt niveau.

Pavillonsalen

Sømændene

FREDAG, D. 8. NOVEMBER KL. 20.00

Billetpris: Forsalg kr. 260,- / i døren kr. 285,-

UNGBILLET – under 22 år i forsalg 195,- kr. Gyldigt ID medbringes

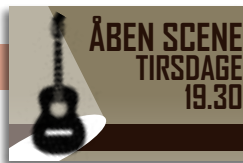
Julefrokost kl. 18.00 inden show a kr. 225,-

Show inkl. julefrokost kr. 485,-

Sømændene leverede en formidabel optræden ved havnens 200 års jubilæum, som Pavillonen også deltog i planlægning og afvikling af. Nu kommer de til Pavillonen med et nyt show og en kæmpe fest – der er noget at glæde sig til... Sømændene og deres charmerende "mole-punk" har i mere end 15 år været et af de mest originale indslag på den danske musikscene og med musikalske referencer til Otto Brandenburg, John Mogensen m.fl. kan man undre sig, men så absolut glæde sig, over, at spillestederne, festivalerne og det helt brede publikum har taget sømændene fra Karrebæksminde til deres hjerter. Sømændene er kendt og elsket for, at genoptage den klassiske vise- og swingtradition og hele ideen om, at udsætte den sangskat for et vanvittigt show, høj teknisk musiklitter, konfettikanoner, bajere, lakridspiber og glimt i øjet er jo komplet imod enhver musikalsk fornuft. Sømændene er et veltiltrængt frirum fra det daglige ræs og en legitimering af det naturlige ønske om noget så simpelt som en bajer og en fest.

Centersalen – Ståpladser

Den Klassiske Julefrokost: Marinerede sild-kryddersild-karrysalat, stegte sild /rødløg og capers, æg og rejer m/dildmayonnaise, røget laks med rørag og asparges, fiskefilet med remoulade og citron, tarteletter med høns i asparges, glaseret hamburgerryg med grønlangkål, ribbenssteg med rødkål, medisterpølse og frikadeller m/stuved hvidkål, brunede kartofler, ris a la mande med kirsebærsauce, brie m/ vindruer og solbærsyltetøj, brød og smør.



The Entrepreneurs

LØRDAG, D. 9. NOVEMBER KL. 20.00

Billetpris: Forsalg kr. 125,- / i døren kr. 150,-

UNGBillet under 22 år – i forsalg kr. 95,- Gyldigt ID medbringes

Køb hele LYT NYT kortet – 6 koncerter for kr. 350,-

The Entrepreneurs udkom i 2016 med deres debutsingle – og har siden markeret sig som et af de bedste liveband herhjemme. Nu er de ude med deres første LP – og klar til LYT NYT i Pavillonen. Bag The Entrepreneurs står Anders Hvass på bas, Jonas Wetterslev på trommer og Mathias Bertelsen på guitar og vokal. Genren kalder de selv "Noise and Romance" – hvilket også er titlen på deres første fuld længde album. Et album fyldt med sange, der er rige på æstetik og kan betegnes som eksperimenterende variationer af nogle af rockens mest signifikante subgenrer som punk, grunge og post-rock – altid med en underliggende mørk og eksplosiv identitet. Når man lytter til deres sange – særligt singlerne fra det nye album – hører man, hvordan The Entrepreneurs er inspireret af forskellige artister som Sonic Youth, Deftones og Jeff Buckley for at bare at nævne nogle få.

Pavillonsalen

For børn

Kalles Danmarkstur og Mek Pek

SØNDAG, D. 10. NOVEMBER KL. 15.00

Billetpris: Forsalg kr. 135,- / i døren kr. 150,-

Et gennemmusikalsk børneshow! De to børnevenlige, kendte og musikalske spasmagere er gået sammen om at lave et vildt, skørt, sjovt og svingende børneshow. Børnene kender Kalle fra Ramasjang serien "Kalles Danmarkstur". Kalle er en helt forrygende trommeslager, men der bliver også spillet på nye musikinstrumenter, såsom: Balloner, sprøjtefløjte, samurai sværd, vinkelsliber og grise. Mek Pek har igennem de sidste 25 år spillet børnekoncerter med Habbasutterne og de store Åh Abe koncerter. Så han er kendt af alle forældre, bedsteforældre og børnene kender i hvert tilfælde hans version af Åh Abe, der gjorde sangen landskendt. Mek kravler rundt på sin bas, mens han spiller på dén, synger, spiller trompet og trutter i Kazoo. Med sig har de verdensklasse guitaristen Mads Fogt, også kendt som Onkel Tot. Et energisk, humoristisk og først og fremmest gennemmusikalsk børneshow. Så ta' børn og børnebørn med i Pavillonen til en musikalsk eftermiddag.

Centerssalen – Nummererede pladser

Foredrag

Pink Floyd, The Wall

Musikforedrag v/ Thomas Ulrik Larsen

TIRSDAG, D. 12. NOVEMBER KL. 19.00

Billetpris: Forsalg kr. 60,- / i døren kr. 90,-

UNGBILLET – under 22 år i forsalg 30,- kr. Gyldigt ID medbringes

The Wall: Murværk og mesterværk 40 år efter... "We Don't Need No Education," lyder den grammatisk forkerte hookline, som er det brudstykke fra Pink Floyds "The Wall", de fleste kender. Og den mundrette formulering fejler ikke langt fra den eneste modsætning i det værk, som er en af rockens mest konsekvente selvmodsigelser. Hvordan gik det til, at Pink Floyd, et af hippie-tidens helt centrale bands, rundede 1970'erne af med en dobbelt-LP om svigt, egotrip, isolation, forfald og fascisme? Og hvorfor blev denne på papiret dybt ukommercielle idé til verdens bedst solgte dobbeltalbum? The Wall cementerede med 33 millioner solgte eksemplarer, at Pink Floyd var koncept-rockens konger, men ved overgangen til 1980'erne var bandet på sammenbruddets rand. Kørt ned af paranoia, udbrændthed og magtkampe, som i høj grad lignede det liv, The Wall-figuren, Pink, levede. Thomas Ulrik Larsen går bag Muren i to tætpakkede timer, hvor historier, billeder, lydclip, video, musikanalyse og fortolkning tilsammen giver en unik oplevelse af et mesterværks tilblivelse.

Pavillonsalen

ung



For børn



ung



Folkeklubben

FREDAG, D. 15. NOVEMBER KL. 20.00

Billetpris: Forsalg kr. 275,- / i døren kr. 300,-

Pavillonen har været med i klubben helt fra starten – Folkeklubben. Helt fra den spæde start, hvor de få udvalgte mødte op til en meget intim koncert i Pavillonsalen. Sidst de besøgte Pavillonen var det en udsolgt sal, der fik lov at se dem "brænde hele pisset ned" – som der blev sagt fra scenen. Nu kommer de på visit igen – og vi forventer at det bliver hedt. Folkeklubbens identitet ligger i jagten på det næste smukke koncertøjeblik og den gode sang, hvis grundelementer er Kjartan Arngrims tekster og vokal, Rasmus Dalls guitarer og Rasmus Jusjongs fornemmelse for bund, beats, kor og keys. Når trioen i 2019 igen stævner ud, er det med deres nye album 'Sort Tulipan' i ryggen. Det nye album følger op på et i forvejen imponerende bagkatalog med udgivelserne 'Nye Tider' (2013), 'Danmarksfilm' (2014) og 'Slå Flint!' (2016). Med sange som 'Fedterøv', 'For Pengene', 'Danmarksfilm', 'Torben Ulrich' samt 'Men Ikke Endnu En Vinter' og 'Flammende Hjerter' fra det nye udspil – som allerede er blevet spillet flittigt i radioer landet over – er der lagt op til et poetisk rockbrag.

Centersalen – Ståpladser

Gurli Octavia

LØRDAG, D. 16. OKTOBER KL. 20.00

Billetpris: Forsalg kr. 150,- / i døren kr. 175,-

UNGBillet under 22 år – i forsalg kr. 100,- Gyldigt ID medbringes

Køb hele LYT NYT kortet for kr. 350,-

Gurli Octavia har med sin New-Folk lynhurtigt markeret sig på den nordiske musikscene. Hun tilbragte de første år af sit liv på landevejen i en hestetrukket cirkusvogn. Opvokset i en verden fuld af gøglere, opdraget et sted mellem drømme og virkelighed. En opvækst der har sat sit præg på hendes musikalske univers. Hun blev født på den magiske dag dag 8.8.88, hvorfor hun fik navnet Octavia. På scenen åbner Gurli Octavia op for et eventyrligt, eftertænksomt og til tider brutalt tekstunivers, der leveres med en vibrerende vokal, der ubesværet og melodisk bevæger sig fra at være forsigtig, hæs og skrøbelig til at rumme en ukræftig og løssluppen inderlighed. Til trods for, at Gurli Octavia stadig er et relativt ubeskrevet blad herhjemme, er hendes single 'Winter Arrived' allerede streamet over 600.000 gange på Spotify. Siden hendes debut i 2017 er det gået stærkt, og herhjemme er særligt singlen "You Lay Low" blevet spillet flittigt på P6 Beat.

Pavillonsalen

Søndagscafé

Quindtetten

SØNDAG, D. 17. NOVEMBER KL. 14.30

Billetpris 195,- kr. / medlemmer (køb via foreningen) 125,-

Billetprisen er inkl. kaffe og kage

Quindtetten består af fem kvinder fra Djurs Kammerkor, som har fået lyst til at prøve kræfter med gamle og nye sange for lige stemmer og arrangeret med et rytmisk islæt. Repertoiret er meget bredt. Der er både sange for acapella ensemble og sange med klaverakkompagnement. Bent Larsen akkompagnerer damerne på klaver. Det bliver en glad eftermiddag med ensemblesang og fællessang for alle, der elsker de kendte evergreens.

Arrangør: Grenaa Kunst- & Musikforening

Pavillonsalen

PLADS TIL TALENTET Pavillonen arbejder på at få bedre plads til områdets sprudlende talenter og kulturelle entreprenører inden for kunst, musik, teater, stand up m.m. på en nybygget lokalscene i lækre omgivelser.

ung



JULEFROKOST UDSOLGT



ung



Teater

Benny – Livet er ikke det værste man har

TORSdag, D. 21. NOVEMBER KL. 20.00

Billetpris: Forsalg kr. 150,- / i døren kr. 175,-

Abonnement – 4 forestillinger for 500,-

En humoristisk og glædespredende cabaret hvor man lærer Benny Andersen som person og hans uimodståelige viser bedre at kende. Benny Andersen var et spændende menneske – både som digter, komponist og person – med mange farver og nuancer, både lyse og mørke, milde og vilde! Hans digte og viser er fyldt med humor og humanisme, finurligheder og overraskelser. Og når vi kalder ham for vores nationaldigter, skyldes det jo netop, at han så glimrende forstod, at skrive om at være menneske og dansker – og vi dermed kan spejle os i hans værker og blive klogere på os selv og hinanden. Cabaret'en er bygget kronologisk op om Benny Andersens liv og karriere – i høj grad fortalt gennem hans egne erindringer, prosastykker og digte. Vi viser ham og hans kunst fra mange sider – "under begge øjne" som han selv skriver – og tegner dermed et sprudlende, inspirerende og helstøbt billede af vores nationaldigter. Cabaret'en indeholder bl.a. viserne: Svantes lykkelige dag, Rosalina, Verdensborger i Danmark, Hymne til skørheden, Lille sang til Nina, Svantes drikkeviser, Bjørnen vågner, Venne-sang, Barndommens land, Hilsen til forårssolen, Svantes svanesang, Go' nu nat og Tidseltango.

Centersalen – Nummererede pladser

The William Blakes

FREDag, D. 22. NOVEMBER KL. 20.00

Billetpris: Forsalg kr. 180,- / i døren kr. 205,-

UNGBILLET – under 22 år i forsalg 100,- kr. Gyldigt ID medbringes

The William Blakes debuterede i 2008 med pladen 'Wayne Coyne' (Speed of Sound) og udgav i årene efter 5 plader – en hvert år. De modtog i 2011 en DMA for Årets Orkester og Årets Album. De fik Kronprinsparrets Stjernedryspris og blev håndplukket til at varme op for Arcade Fire i Ballerup Super Arena. Siden 2014 har bandet ikke udgivet en plade – men i marts udkom endelig deres syvende album '1991'. Et album hvor målet har været at skrive store sange med store arrangementer, og at indspille dem live i samme rum. "Vi er gået efter at genskabe en musik nogen af os lyttede til, da vi var børn," siger Kristian Leth. "De nye numre er klaversange, ligesom hos mine gamle helte Supertramp, Elton John og The Beatles. De er stilistisk et godt stykke fra The William Blakes' første plader." The William Blakes er et band, der består af 4 bedste venner, der har kendt hinanden, siden de var teenagere. De har alle sideløbende med bandet medvirket i andre konstellationer – Frederik og Fridolin Nordso i The Mountains, Bo Rande i Blue Foundation og Kristian Leth som soloartist – men The William Blakes er bandet de vender tilbage til, og som de ikke kan melde sig ud af. Det er her de er frie til at lave den musik, de ikke selv vidste de kunne. I en livesammenhæng veksler The William Blakes' koncerter mellem fælles-omkvæd hvor alle synger med på radiosingler som 'Science Is Religion' og 'Secretly' til lange passager med musikalske udforskninger der ændrer sig fra aften til aften.

Pavillonsalen

Hjalmer AKUSTISK

LØRDag, D. 23. NOVEMBER KL. 20.00

Billetpris: Forsalg kr. 180,- / i døren kr. 200,-

Til trods for sin unge alder, har Hjalmer allerede et væld af koncerter i bagagen. Første gang vi så ham i Grenaa var efteråret 2017 til en overbevisende koncert. Siden da er der blevet spillet rigtig mange udsolgte koncerter over hele landet. Nu vælger Hjalmer at skru ned for tempoet og op for intimiteten, når han til efteråret drager ud på en akustisk tour med guitaristen Simon Luth. I et dydigt og intimt set-up skærer Hjalmer helt ind til benet, og inviterer sine fans ind i det rum, hvor musikken begynder – nemlig med Hjalmer, en guitar og intet andet. De dydige vilkår som kendetegner en akustisk koncert, har altid haft en særlig plads i hjertet for den spektakulære sanger og sangskriver, som selv fortæller: "I meget lang tid har jeg haft lyst til at komme ud – bare mig og min guitar – og møde publikum i øjenhøjde. Jeg vil præsentere publikum for sangene i deres oprindelige og rene form. Det er sådan sangene er blevet til, og det håber jeg også at publikum vil opleve, når de hører dem akustisk"

Pavillonsalen



Foredrag

To Mikrofoner og en Stak Vinyl

TIRSDag, D. 26. NOVEMBER KL. 19.00

Billetpris: Forsalg kr. 85,- / i døren kr. 105,-

Carsten Holm og Flemming Møldrup kommer til Pavillon d. 26. november med deres musikalske talkshow "To Mikrofoner og en Stak Vinyl", hvor de i samarbejde med vores lokale pladeforretning Mermaid åbner døren til musikkens verden. Kan du huske det øjeblik musikken ramte dig? Den koncert, hvor du blev forelsket i forsangeren? Den sang, der fik dig over på den anden side af en uheldig forelskelse. Den plade du fik af din bedste ven, og som sendte dig i en helt ny musikalsk retning? Igennem personlige fortællinger, fortæller Carsten Holm (P6 Beat) og Flemming Møldrup (Kender du typen?) om deres mange møder med musikken – og om de mange forskellige musiktyper vi hver evig eneste dag omgiver os med. De mennesker, der bruger musikken til at sætte ord på følelser, de der bare bruger den som baggrundsstøj og de, der nørdner igennem og køber de særeste genoptryk af plader. Kom med en tur ind i vinylerne og musikkens verden – vi ses i Pavillon.

Pavillonsalen

90'er fest feat. We are the 90's

FREDag, D. 29. NOVEMBER KL. 20.00

Billetpris: Forsalg kr. 170,- / i døren kr. 190,-

Julefrokost kl. 18.00 inden showet á kr. 195,-

Show inkl julefrokost kr. 365,- Pris pr. person v. 10 pers. eller flere kr. 310,-

Oven på to forrygende succes-år, hvor den særdeles populære 90'er dansefest er kommet flyvende fra start, er vi nu klar til at skru endnu en tand op for volumen. 2019 versionen af 90'er fest i Pavillon bliver med større band – mere lys – mere dans – mere fest! Er I klar? We Are The 90's er klar til at fyre op under Grenaa Der er tale om alle de store hits som alle kender og elsker. Med kostumer, hanekam og blå hår bliver 90'erne genoplivet med stort show, masser af fest og entusiasme. Der bliver tyggegummipop, eurodance, boybands og girlpower i stride strømme når hits fra bl.a. Aqua, Spice Girls, Vengaboys, Ace Of Base, 2 Unlimited, SASH!, Rednex, Backstreet Boys, DJ Bobo og Eiffel 65, bliver fremført af det toptændte og feststemte band. Så! Find dit bedste 90'er outfit frem fra skabet, tag dine venner i hånden og tryk den af til en uforglemmelig aften! 90'er menu med et twist af jul: Vi diskor med kendte klassikere fra 90'erne – Men da det er julefrokosttid tilføjer vi et lille twist af jul. Der er naturligvis både risalamande og mandelgave.

Afterparty:

Efter koncerten holder vi afterparty i Pavillonsalen. Her vil en DJ fyre op under dansegulvet med de helt store hits fra 90'erne. Så dans videre ind i natten med en 90'er drink i hånden – og god musik i ørene.

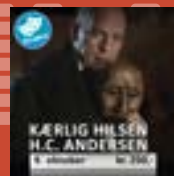
Teaterabonnement – sæson 19/20

Kom til forestillinger i Pavillon på abonnement. **4 forestillinger for i alt kun 500,-**

Vi har sammensat en teatersæson med 4 flotte forestillinger at glæde sig til, med en stribe af respekterede og kendte skuespillere.

Køb et abonnement til sæson 19/20 – og det eneste du skal gøre er at sætte kryds i kalenderen.

Køb abonnement til hele sæsonen og opnå rabat på over kr. 300,-



Har du kun mulighed for at komme til 2 eller 3 af forestillingerne, kan du stadig opnå rabat. Første forestilling købes til normalpris og efterfølgende forestillinger udløser rabat kr. 50,-. Rabatten opnås helt automatisk ved køb online – eller ved henvendelse i Pavillonens billetsalg.



EKSklusivt



Thomas Warberg

Perfektion, overskud og andre lorteord

LØRDAG, D. 30. NOVEMBER KL. 19.00

Billetpris: Forsalg kr. 270,- / i døren kr. 290,-

Thomas Warberg er klar med nyt One man show til efteråret 2019!

Han er en af landets absolut skarpeste og mest teknisk overlegne komikere.

Navnet er naturligvis Thomas Warberg, som siden sin stand-up debut har lagt sig i spidsen for sønderjysk charme, eminente timing og levering af både one-liner jokes og anekdoter i en komisk særklasse helt for sig! De sidste par år har Warberg testet et utal af timers stand-up på sin helt egen comedy klub i hjertet af København – og nu er han endelig klar til at komme rundt i hele DK!

Centersalen – Nummererede pladser



SØN

TORS DAG, D. 5. DECEMBER. KL. 20.00

Billetpris: Forsalg kr. 130,- / i døren kr. 150,-

UNGBillet under 22 år – i forsalg kr. 65,- Gyldigt ID medbringes

Køb hele LYT NYT kortet – 6 koncerter for kr. 350,-

Man ved bare, at et nyt band har fat i den lange ende, når en anmelder giver deres plade 6 ud af 6 stjerner og kalder den årets måske bedste dansksproget popalbum. Søn er en skæv, guitar drevet popgruppe der synger om ungdommens udfarende liv. Pavillonens udsendte oplevede dem på årets spottfestival til et fantastisk koncert, de har sidenhen optrådt på Roskilde Festivalen og vi er nu er stolte af at kunne præsentere dem i ly nyt nyt sammenhæng i Pavillon. Søn har vakt opsigt med deres afsøgende og catchy smadderpop. Søns debutalbum 'Det Skandinaviske Design', der udkom i foråret, er et personligt portræt og en poetisk wrestlingkamp med tidstypiske normer og idealer. Sangene behandler alvorlige og komplekse emner, men altid på en nærværende og relaterbar måde. Søn har måske Morrissey hængende på væggen og Caspar Eric stående på boghylden, men Søn lyder først og fremmest af Søn.

Pavillonsalen

Halberg & Friends

LØRDAG, D. 7. DECEMBER KL. 20.00

Billetpris: Forsalg kr. 195,- / i døren kr. 215,-

Julefrokost kl. 18.00 inden showet á kr. 225,- OBS begrænset

antal pladser. Show inkl julefrokost kr. 420,- Pris pr. person v. 10 pers. eller flere kr. 370,-

Oplev en regulær hitmaskine når manden selv, Poul Halberg, leverer hits håndplukket blandt de bedste sange fra de sidste 35 år, bl.a. fra **Halberg Larsen, Ray Dee Ohh** og egne soloalbums. Sange som 'Magi i Luften', 'Efterår', 'Elskes af dig', 'Jeg vil la' lyset brænde', 'Mandagsstævnemøde', 'Brændende Læber' og 'Transit' bliver leveret med intensitet, nerve og masse af spilleglæde... – og det med nogen af landets allerbedste musikere. Halberg, Sivertsen, Schandorf – 3 af de oprindelige medlemmer af "Halberg Larsen", keyboardspilleren Gorm Bülow sikrer sangene den helt rigtige lyd som du kender den. Den fortryllende sangerinde Heidi Degn i front leverer en pragtpræstation, når hun til fulde matcher vokalpræstationer fra nogle af danmark's bedste sangere. Og står der Halberg på plakaten, er der selvfølgelig også masse af god guitar i vente på en aften, hvor han sammen med sine Friends vil give sine bedste sange nye vinger. Glæd Jer til et forrygende genhør!

Pavillonsalen

Klassisk julefrokost – begrænset antal pladser: Marinerede sild-kryddersild-karrysalat, stegte sild / rødløg og capers, æg og rejer m/dildmayonnaise, røget laks med røreg og asparges, fiskefilet med remoulade og citron, tarteletter med høns i asparges, glaseret hamburgerryg med grønlangkål, ribbenssteg med rødkål, medisterpølse og frikadeller m/stuvet hvidkål, brunede kartofler, ris a la mande med kirsebærsaube, brie m/ vindruer og solbærsyltetoj, brød og smør.

Julekoncert med Grenaa Blæserne

SØNDAG, D. 8. DECEMBER KL. 14.30

Billetpris: Forsalg kr. 150,-

En af juletraditionerne for mange borgere i Grenaa og omegn er Grenaa Blæsernes

Julekoncert, og den tradition fører Grenaa Blæserne meget gerne videre med årets Julekoncert. Også i år har vi en solist, der skal hjælpe os med at få skabt den rigtige julestemning. Det er en glæde for os i år at kunne præsentere det lokale talent Solveig Hougaard, der til daglig er kirkesanger i seks kirker i Norddjurs. Hun har en smuk, lys og ren klang når hun synger salmer, og synger desuden alverdens andre genrer med lidenskab og intensitet. Kirkerummet er lokalscenen, men herudover har Solveig optrådt i et væld af andre musikalske sammenhænge, både som solist og som en del af større orkestre. Hun er en elsket og ofte ønsket sangerinde, med et charmerende repertoire fra Birthe Kjær til Grundtvig, så glæd jer til at høre nogle traditionelle julemelodier, og mon ikke også der kommer en overraskelse eller to? Koncerten bliver også i år dirigeret af orkestrets faste dirigent gennem mange år Peter Præstholm. *Arrangør: Grenaa Blæserne*

Centersalen – Nummererede pladser

Åben Scene

TIRSDAG, D. 10. DECEMBER KL. 19.30

Fri entré

Her giver vi nye musikere med eget materiale en mulighed for at prøve det, og sig selv, af med professionelle musikere - og lade sangene møde et publikum. Vi har udvalgt en god håndfuld rutinerede og talentfulde lokale musikere, som på aftenen bakker solisten op. Djursland bugner af gode folk - og denne håndfuld har tilsammen spillet med kunstnere som Allan Olsen, Poul Krebs, Stig Møller, Poul Dissing, Lone Kellermann, Bamses Venner og mange flere. Besætningen er sammensat, så der er mulighed for variation i forhold til genre og stil. Den faste gruppe af husmusikere består af: Jens Falck, Anders Lampe, Bo Jacobsen, Fritz Christensen og Søren Frieboe.

Tilmeld dig hos Bo Jacobsen på nytliv@djursnet.dk

– mærk din mail: "Åben Scene"

Electric Guitars

TORS DAG, D. 12. DECEMBER KL. 20.00

Billetpris: Forsalg kr. 195,- / i døren kr. 215,-

UNGBILLET – under 22 år i forsalg 100,- kr. Gyldigt ID medbringes

Electric Guitars er igen klar til at indtage Pavillon efter knap halvanden års livepause. De to guitarekvilibrister Søren Andersen og Mika Vandborg har siden sidst haft travlt med at turnere med andre bands i Danmark og Europa - ja faktisk i hele verden. Nu har de så sat december måned af til at give den fuld gas med Electric Guitars, og kommer i den forbindelse tilbage til Pavillon lige som gaderne er pyntet til jul, og de efter sigende skulle være klar med deres første julesang "All I Want for Christmas Is An Electric Guitar". Bandet er i topform og lover, at de som altid medbringer forstærkere, som går til 11, hår og skæg i et væk, læder, monokler, ridestøvler og en lækker buffet af guitarorienteret rockmusik.

Pavillonsalen

Mojo Hands

FREDAG, D. 14. DECEMBER KL. 20.00

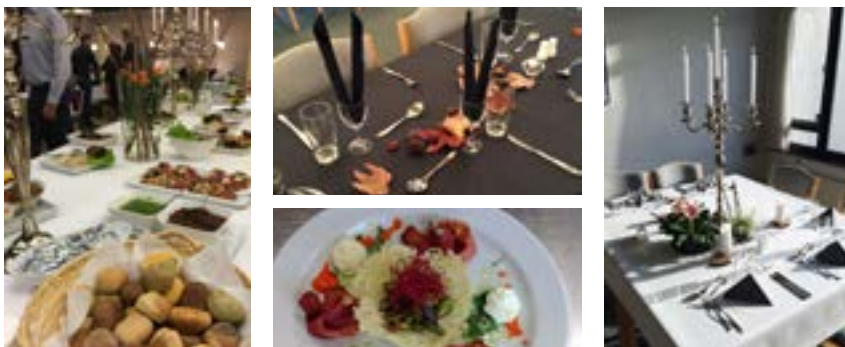
Billetpris: Forsalg kr. 160,- / i døren kr. 185,-

MOJO HANDS er et af de sidste par årtiers mest originale og succesfulde danske rhythm & blues bands. Så er du til Blues, soul og sving i skørterne, som i 50'ernes USA – så er dette lige en aften for dig. Live er Mojo Hand et festfyrværkeri med hele 7 mand på scenen. Med en stærk kvindelig vokal i front, godt bakket op af det solide orkester - der ud over trommer, bas, guitar og tangenter også tæller 2 blæser – leveres en musikalsk aften der er sejt swingende, melodisk, tight og i det hele taget svært at side stille til.

Så kridt danseskoene når bandet fylder Pavillonsalen med hoppende og inciterende Rhythm & blues.

Pavillonsalen





Hold fest i kulturelle omgivelser...

Ønsker du at holde bryllup, confirmation, fest eller firmaarrangement i kulturelle omgivelser med sjæl og atmosfære, så er Pavillonen det rette sted. Vi bestræber os på at yde den bedste service, og på at I som gæster får lige hvad I ønsker jer. Vores team sørger for at festen klapper ned til den mindste detalje, og at I får opfyldt jeres ønsker og behov. Køkkenet i Pavillonen er meget bredt, sammensætter forskellige menuer og sørger for, at I får en udsøgt og kulinarisk oplevelse med hjem. Du er altid velkommen til at kontakte os for en uformel snak. **Kontakt os på kontor@pavillonen.dk eller på 8632 1633.**

Firmaarrangement i Pavillonen

Vi laver flere løsninger skræddersyet til firmaer, som bl.a. kan indeholde menu, show eller jeres helt eget arrangement – eller måske et samarbejde med at få jeres helt egen ide til at lykkes. Kontakt os gerne så vi i fællesskab kan finde den rigtige løsning på netop det arrangement I ønsker.

Besøg caféen

Kom og hæng ud i vores hyggelige café i kulturelle omgivelser. Det er muligt at sidde her og læse musikmagasiner, aviser og evt. arbejde på sin bærbare computer. Det er muligt at benytte sig af Pavillonens gratis internet. Caféen kan forsyne dig med kaffe og kage mm, så du ikke går sukkerkold. **Alle er velkomne.**

Nat café

Pavillonen laver Nat Café efter flere af vores arrangementer i huset. Ved nogle af arrangementerne sætter vi det op i foyerområdet, og gør det lækkert med dæmpet belysning, musik og lækre drinks. Så forlæng oplevelsen og hyg dig med vennerne i vores hyggelige café. Hold øje med hjemmeside og facebook og få mere information om vores nye Nat Café. Et ekko af oplevelsen.

Spisning før arrangementer

Vi giver dig mulighed for at gøre aftenen komplet ved at starte med at spise i Pavillonen før flere arrangementer – bemærk logoet. Vi har udvidet sortimentet, så der udover vores lækre og roste buffeter, nu også er andre muligheder, tilpasset til udvalgte arrangementer. Stadig til fornuftige priser. Forudbestilling senest 3 dage før arrangementet – OBS! Ved for få tilmeldte kan vi være nødsaget til at aflyse spisningen.

ARRANGEMENTER I 2020

CHUCK BERRY TRIBUTE 1. februar kl. 20.00	COPENHAGEN DRUMMERS 22. februar kl. 20.00	MADS LANGER 27. februar kl. 20.00
BAEST 29. februar kl. 20.00	TILLØKKE OTTO 29. februar kl. 20.00	RUNE KLAN HABEFULD 7. marts kl. 20.00
FIRMAFESTEN 2. april kl. 20.00	NIKOLAJ STOKHOLM 16. april kl. 20.00	THE WALLS PINK FLOYD PROJECT Forslaget starter snart

... og meget mere er på vej

 **Hovedsponsor 2019**

 **DJURSLANDS BANK**
– vi bygger på lokale værdier

 **Guldsponsor 2019**



 **Sølvsponsor 2019**



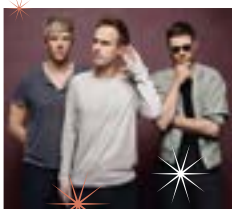
Julefrokost i Pavillonen 2019

I år tilbyder vi 5 meget forskellige julefrokoster. Du kan vælge præcis den fest der passer til dig. Er du til tapas og bobler, traditionel julemenu – eller måske en 90'er fest hvor der kan danses hele natten til afterparty med DJ?

Vi sælger den samlede pakke med spisning og show til en god pris – og er man en gruppe på min. 10 personer giver vi rabat. Vi sørger selvfølgelig også for mandelgaven.

		Normalpris*	v/min.10 stk.*
8. nov.	Sømændene	485,-	450,-
15. nov.	Folkekirkubben	Udsolgt	Udsolgt
29. nov.	90'er fest	365,-	310,-
7. dec.	Halberg & Friends	420,-	370,-

*Samlet pris for spisning & show



Billetsalg

www.pavillonen.dk samt på aftenen 1 time før arrangementstart.
Kontoret i Pavillonen mandag-torsdag: 8.00-16.00 / Fredag: 8.00-13.00



Nyhedsmail

Nyhedsmail med tilbud, nyheder, konkurrencer m.m. Tilmelding på www.pavillonen.dk

SHHH...
NYD MUSIKKEN

**SÅ SNAKKER VI
I PAUSEN
- ELLER I FOYEREN**

Tak til...

Pavillonen støttes af Norddjurs Kommune, Kunststyrelsen samt mange erhvervsvirksomheder i Østjylland. Bemærk deres logo.
De støtter kulturen.



Pavillonen

Kærvej 11 · 8500 Grenaa · Tlf. 8632 1633 · www.pavillonen.dk